



---

# **ATENEU DE VIC**

---

Programació

**Setembre - Desembre 2017**

---

## **Un espai per compartir, conviure i conversar**

Fundat per l'Ajuntament de Vic, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i el Casino de Vic, l'Ateneu va néixer l'any 2015 com a centre cultural amb la voluntat de promoure l'activitat cultural impulsant diàlegs oberts, transversals i constructius; fomentar la creativitat intel·lectual, artística i participativa; i contribuir a la cohesió social de la ciutat de Vic i de la comarca d'Osona.

**La pregunta sobre la Veritat, lluny de ser una qüestió tècnica reservada als especialistes, és un problema candent que afecta l'home concret de carn i ossos. Existeix tal cosa com la Veritat? Si és així, l'home és capaç d'accedir-hi? L'esfera pública o política, i fins i tot la vida quotidiana, haurien d'ordenar-se d'acord amb una idea de Veritat? Quina és aquesta idea? L'Art manté alguna relació amb la Veritat? Tota ficció és equiparable a la mentida? Al voltant d'aquestes qüestions, i d'altres que puguin sorgir, volem dialogar al llarg d'aquest cicle sobre la Veritat.**

---

Totes les conferències tindran lloc al Temple Romà de Vic

---

Carrer del Pare Xifré, 2. 08500 Vic

---

**Dissabte 23 de setembre, a les 18.30 h.**

Presentació a càrrec d'**Abel Miró** filòsof (UB), Patronat d'Estudis Osonencs i coordinador del cicle.

**“Plató i el desig de veritat”**, a càrrec d'**Antoni Bosch-Veciana**, doctor en filosofia i llicenciat en filosofia i teologia (Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull).

És membre del Consell Editorial de la revista *Anuari de la Societat Catalana de Filosofia. Revista de Filosofia* (Institut d'Estudis Catalans) i del Grup de Recerca de la Universitat Ramon Llull: «Filosofia i Cultura».

[Pausa/Berenar]

**“Realitat i ficció segons Aristòtil”**, a càrrec de **Magdalena Bosch Rabell**, professora titular a la Universitat Internacional de Catalunya, on imparteix ètica i estètica.

Presenta i modera l'acte: **Gina Traveria**, filòsofa.

Activitat coorganitzada amb: Patronat d'Estudis Osonencs, Col·legi Sant Miquel dels Sants

---

Divendres 6 d'octubre, a les 19.30 h.

## Taula rodona sobre Art i Veritat

Intervindran:

**Giuseppe Di Giacomo:** catedràtic d'Estètica de la Universitat de Roma La Sapienza. És fundador i membre del comitè científic de la Societat Italiana d'Estètica.

**Lluís Solà:** poeta, ha estat membre fundador i director de la revista de poesia *Reduccions* (1977). Ha fundat i dirigit el Centre d'Osona de l'Institut del Teatre i el Centre Dramàtic d'Osona.

Presenta i modera l'acte: **Ignasi Roviró**,  
filòsof (URL i Col·legi Sant Miquel dels Sants).

---

Dimecres 18 d'octubre, a les 19.30 h.

## Taula rodona sobre Política i Veritat

Intervindran:

**Miguel Candel:** doctor en Filosofia per la UB (1976) amb una tesi sobre la lògica d'Aristòtil. Traductor de l'*Organon*, del *De caelo* i del *De anima aristotèlics*. Traductor a les Nacions Unides (Nova York) i a la Comissió Europea (Luxemburg). També ha investigat el pensament marxista, com posen de manifest els articles: "El marxismo, hoy", o bé "Marx y la realidad del comunismo".

**Joan Torra:** prevere del Bisbat de Vic des del 1982. Diplomats en Teologia i Ciències Patrístiques per l'Institut Patrístic Augustinianum de Roma i llicenciat i doctorat en Teologia a la Facultat de Teologia de Catalunya.

Presenta i modera l'acte: **Albert Espona**,  
filòsof (Col·legi Sant Miquel dels Sants)



**M. BLANCAFORT (1897-1987)**

- 5 nocturns (1930-1941)

**F. MOMPOU (1893-1987)**

- Variacions sobre un tema de Chopin (1938-1957)

- Tema

- var. 1

- var. 2

- var. 3 (per a la mà esquerra)

- var. 4

- var. 5 (Masurca)

- var. 6 (Recitatiu)

- var. 7

- var. 8

- var. 9 (Vals)

- var. 10 (Evocació)

- var. 11

- Galop i Epíleg

**F. CHOPIN (1810-1849)**

- 7 nocturns

- n. 9, en Si M, op. 32 n. 1 (1836-37)

- n. 3, en Si M, op. 9 n. 3 (1830-31)

- n. 8, en Re b M, op. 27 n. 2 (1835)

- n. 15, en fa m, op. 55 n. 1 (1843)

- n. 16, en Mi b M, op. 55 n. 2 (1843)

- n. 17, en Si M, op. 62 n. 1 (1845-46)

- n. 18, en Mi M, op. 62 n. 2 (1845-46)

7 d'octubre a les 20 h.

Sala Modernista del Casino de Vic

CONCERT DE PIANO

## JOAN RUBINAT

**M. Blancafort, F. Mompou i F. Chopin**

**Joan Rubinat.** El seu primer contacte amb la música va ser a l'Escolania de Montserrat, al costat del P. Ireneu Segarra. Va estudiar piano amb Àngel Soler, Albert Attenelle i Josep M. Colom. Una beca de la Fundació Humboldt li va permetre estudiar tres anys a Munic, on va seguir els assajos i els cursos de Sergiu Celibidache. També va rebre consells del mateix Celibidache, György Sebök, i M. Joao Pires. L'any 1974 va fer el primer concert acompanyant la mezzosoprano Anna Ricci. Des d'aleshores ha fet més de 700 concerts. És professor de l'Escola de Música de Vic des de l'any 1984.

Aforament limitat. Per reserves: secretaria del Casino de Vic (dimecres i dijous de 17 a 20h.)

Activitat coorganitzada amb:  
**Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVIC)**

Col·labora:  
**Fundació Privada Girbau**

Presentació del llibre

# *Maria-Mercè Marçal.* *Una vida*, de Lluïsa Julià

Galàxia Gutenberg, 2017



25 d'octubre a les 20 h.

Sala Modernista del Casino de Vic

Presentació a càrrec de **Francesc Codina**,  
director de la revista “Reduccions”

**Lluïsa Julià** és doctora en Filologia Catalana i catedràtica de secundària; també col·labora amb la UOC. Ha publicat nombrosos estudis sobre literatura catalana, especialment sobre escriptores del segle XX, entre els quals destaquen *Tradició i orfenesa. Per a una genealogia de l'escriptora catalana* (2007) i *Els miralls de la ficció. L'obra narrativa de M. Àngels Anglada* (2014). Ha coordinat els volums *Lectures de M. Antònia Salvà* (1996) i *Escriure sense context. Jornades sobre M. Antònia Salvà* (2009). Va col·laborar en diversos projectes amb Maria-Mercè Marçal i va tenir cura de l'edició del llibre pòstum de la poeta *Raó de cos* (2000); també va publicar-ne una antologia amb el títol *Contraban de llum* (2000).

Enguany ha publicat la biografia *Maria-Mercè Marçal. Una vida*, en què es narra la peripècia vital de l'escriptora, la seva evolució intel·lectual, el context i la gènesi de les seves obres i el seu compromís amb la lluita nacional i amb el feminisme.

Activitat coorganitzada amb: *Reduccions. Revista de Poesia*.

40è aniversari

Col·labora: **Muntanya de Llibres**



---

Del 27 d'octubre al 10 de desembre  
Temple Romà de Vic

---

Inauguració el divendres 27 d'octubre a les 20 h.

## Exposició **Autogeografia** de **Matei Glass**

Cada imatge en conté una altra, latent, d'algun altre lloc. Les meves, ahora estranyes i familiars, són imatges d'aquest espai que ressona entre *l'aquí* i *l'allà*.

El 1985 vaig deixar el Quebec, on vaig néixer, i després d'un grapat d'anys de viatjar a través d'Europa i d'Àsia, em vaig instal·lar a Catalunya el 1995. Ara entenc que hi ha llocs que mai no deixem: viatgen en nosaltres.

Aquests vídeos i fotografies han anat prenent forma quan explorava els meus sentiments sobre la pertinença i el lloc, el canvi i l'acceptació, la distància i el pas dels anys. Han estat fets amb els mitjos tons que han sorgit en considerar els veritables límits de zones horàries simultànies i tot i així distants. Quina és la naturalesa de la paradoxa de la ubiqüitat? Com podem existir en més d'un lloc al mateix temps? Aquestes imatges han estat concebudes en un territori que he decidit anomenar "la dimensió de l'absència".

**Matei Glass**

Activitat coorganitzada amb: Patronat d'Estudis Osonencs  
Col·labora: ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

Conferència

## “Joaquim Amat-Piniella, una vida marcada per la guerra civil, Mauthausen i el franquisme”, a càrrec de Joaquim Aloy

Activitat organitzada en el marc del Programa d'actes de la UVic-UCC **Memòria Democràtica: Guerra Civil i Postguerra**

[uvic.cat/activitats-cultural](http://uvic.cat/activitats-cultural)s



2 de novembre, a les 20 h.

Sala Modernista del Casino de Vic

**Amat-Piniella** és un símbol d'aquells republicans i catalanistes que lluitaren per uns ideals tan nobles com la llibertat, la democràcia o la promoció social i cultural de les classes populars; una generació “romàntica” –com la definí Montserrat Roig– que la Guerra Civil i el feixisme va aplacar i desactivar absolutament. Tanmateix, el testimoni de la seva estada a Mauthausen s’ha convertit en un símbol de la deportació catalana als camps d’extermini, de la resistència republicana al feixisme, del combat de la dignitat contra la barbàrie i de la denúncia de l’horror nazi que assassinà milions de persones.

**Joaquim Aloy i Bosch (Manresa, 1956).** És llicenciat en Història Contemporània i treballa com a gestor cultural a la Diputació de Barcelona. L’any 2007 va rebre el Premi Bages de Cultura, concedit per Òmnium Cultural, “pel seu treball de recerca, investigació i divulgació de temes relacionats amb la memòria històrica, així com la tasca de recuperació de personalitats i persones anònimes.” Els seus treballs d’història se centren en l’època de la República, la Guerra Civil i el franquisme a Manresa. Entre els seus treballs de recerca, destaca la troballa en un arxiu d’Amsterdam del manuscrit inèdit de Carme Ballester que narra la detenció i empresonament del president Companys. L’octubre de 2007 va crear, com a pàgina personal, el web [memoria.cat](http://memoria.cat), que posteriorment va passar a ser el portal de l’Associació Memòria i Història de Manresa. També és l’autor del web de Joaquim Amat-Piniella.



Conferència

## ***Flora i hàbitats del terme municipal de Vic*** **a càrrec de Joan Font Garcia**

Aquesta activitat s'inclou dins dels actes del **Fòrum Ambiental de Vic**. Es plantegen sessions temàtiques i conferències on recollir les aportacions de les persones, els serveis i les empreses vinculades a cada una de les temàtiques treballades, amb l'objectiu de millorar i validar el Pla d'Acció Ambiental del municipi de Vic.

---

**8 de novembre, a les 19 h.**  
**Sala Modernista del Casino de Vic**

En aquesta xerrada parlarem l'estat de la biodiversitat vegetal al municipi de Vic, concretament dels resultats del treball, realitzat aquest últim any, sobre la cartografia dels hàbitats i el catàleg florístic actualitzat.

Presentació a càrrec de **Josep-Ramon Soldevila**, regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic

**Joan Font Garcia** és botànic, professor de la UVic-UCC i membre del grup de recerca BETA. Especialista en l'estudi de la flora i vegetació de les terres nord-orientals de Catalunya. Els seus treballs de recerca florística es van iniciar a la serra de l'Albera. S'ha interessat en l'impacte de les plantes introduïdes i en la conservació ex situ de la flora, àmbit en el qual va ser coordinador de l'Estratègia catalana. També ha fet estudis sobre l'impacte de la radiació ultraviolada en la flora mediterrània.

Activitat coorganitzada amb: **la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic**

---

9 de novembre, a les 19 h.  
Aula Magna (Campus Torre dels Frares)

Conferència

## “Epigenètica a la Salut i la Malaltia”, a càrrec del Dr. Manel Esteller

Presentació a càrrec de la **Dr. Ramon Pujol**, degà de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC

L'epigenètica s'ocupa de les expressions dels gens. La música dels gens. La genètica seria l'abecedari i l'epigenètica l'ortografia i la gramàtica. Tenim un codi genètic que s'expressa d'una o altra manera segons factors externs, que fan que tinguem bona o mala salut, unes o altres malalties, amb major o menor intensitat. Alhora, també sabem que hi ha molts factors externs que modulen l'expressió genètica; aquests factors epigenètics són bàsics en els càncers, en les malalties vasculares, en les malalties neurodegeneratives, en l'Alzheimer, en malalties rares, en l'envelliment cel·lular. Fins i tot algunes investigacions apunten que les modificacions epigenètiques podrien ser heretades.

El tabac, l'alcohol, l'alimentació, l'activitat física, la contaminació..., sabem que són factors epigenètics que, interactuen amb els gens. Aquests factors poden afectar la nostra salut i les malalties. Per tant, nosaltres i la societat

---

tenim molta responsabilitat en la construcció de vides saludables i fins i tot de modular les malalties, més enllà dels tractaments específics convencionals.

—

**Manel Esteller (Sant Boi de Llobregat, 1968).** Graduat en Medicina amb honors per la UB 1992. Doctor en Genètica Molecular del Carcinoma Endometri 1996. Investigador Escola Ciències Biològiques i Mèdiques Universitat Sant Andrew (Escòcia, Regne Unit), centrat en càncer mama hereditari. 1997-2001. Becari postdoctoral i investigador associat Universitat Johns Hopkins (Baltimore), centrat en la mutació de l'ADN i el càncer. 2001-2008 Laboratori Epigenètica Càncer CNIO. Des 2008 fins actualitat dirigeix el Programa Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut Investigació Biomèdica Bellvitge (IDIBELL). Autor d'un gran nombre de publicacions originals acreditades, setze d'elles com a “paper altament citat” (Reuters). Ha rebut múltiples reconeixements, entre d'altres Premi Internacional Catalunya 2016. Gran divulgador social de la recerca. Ha publicat diversos llibres com *Aposta per la Salut o No sóc el meu ADN*.

Activitat coorganitzada amb: **Osona Contra el Càncer i Centre d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS). UVic-UCC**

Col·labora: **Obra Social “la Caixa”**



---

18 de novembre, a les 20 h.  
Sala Modernista del Casino de Vic

Recital poètic

**La vida cara a cara,  
Miquel Martí i Pol**  
**Fèlix Pons, veu,  
i Jordi Busquets, guitarra**

En aquest recital poètic els intèrprets rellegeixen i reinterpreten els poemes de Martí i Pol, i hi descobreixen espais, ambients prototípics i símbols de la mitologia del western: la vida diària en un poble de l'interior de Catalunya, l'església, la fàbrica, l'arbre, el riu, i un grapat de personatges esculpits pel vent i l'aïllament.

**Fèlix Pons** és actor de teatre, cinema i televisió. Ha treballat en sèries com *Hospital Central* o *La Riera*, i ha estat dirigit per Àlex Rigola o Jesús Garay.

**Jordi Busquets** és músic i compositor, col·laborador habitual d'Albert Pla i Quimi Portet i ha treballat, entre altres, amb Manolo García, Bunbury, Jarabe de Palo, Miqui Puig, Gerard Quintana i Fang.

Activitat coorganitzada amb: **Fundació Miquel Martí i Pol**

---

**24 de novembre**

Matí (d'11 a 13.30 h) i tarda (de les 16 a les 20.30 h.)

---

Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu

---

Rambla Hospital, 11 Vic

## Jornada Osona Debats: la literatura

La Fundació Antiga Caixa Manlleu impulsa des de fa quatre anys una jornada que porta per títol Osona Debats, per tractar temàtiques d'interès i actualitat per a la comarca. Enguany, juntament amb l'Ateneu de Vic, presentem Osona: la literatura. Osona ha estat sempre un territori amb una copiosa, diversa i excel·lent producció literària. Des d'una mirada retrospectiva, analitzarem el present i plantejarem quines són les línies del futur en relació a la literatura osonenca. A partir de la poesia, de la narrativa i del teatre, la comarca ofereix una visió particular del món, amb una llengua singular i una proposta creativa pròpia en el mapa general de les lletres catalanes? Existeixen conomicomunitats de grups literaris entre els autors osonencs? Quin és el pes de la tradició i quina la incidència de les tendències literàries actuals? Debatre sobre el paper d'una llengua i d'una literatura en un territori és debatre sobre l'espina i l'ànima d'una col·lectivitat.

A partir d'aquests plantejaments continuarem analitzant i debatent, però també fent propostes per orientar possibles accions, criteris i polítiques que puguin significar millores per a la comarca i per al conjunt de la ciutadania osonenca.

---

La jornada Osona Debats dóna lloc a una publicació que recull les aportacions dels professionals que hi intervenen i que es distribueix gratuïtament a les entitats i institucions interessades.

--

**11 h. Presentació**

**Miquel Torrents**, President de la Fundació Antiga Caixa Manlleu.

**Francesc Codina**, Director de la revista Reduccions.

Introducció als continguts i dinàmica de la jornada, a càrrec de **Pep Paré**.

**11.30 – 13.30 h**

**Revistes literàries de Vic, un pont històric per la cultura catalana.** **Núria Armengol**, escriptora i bibliotecària.

**Reduccions. Una experiència.** **Lluís Solà, Ricard Torrents, Jordi Sarrate**.

**16 h. Ponències**

**Narradors en terra de poetes.** **Carme Rubio**, crítica literària.

**Els darrers 150 anys de poesia a Osona: un recorregut.** **Pol Serrabassa**, professor.

**17.30 h. Taula de debats**

**Jesus Aumatell**, artesà de llibres.

**El lloc de la paraula.** **Carles Dachs**, poeta.

**Esmenar la Plana. Narrativa osonenca i tradició.** **Jordi Puntí**, escriptor.

**Bernad-Marie Koltès no era osonenc.** **David Plana**, dramaturg i guionista.

**La paraula i la memòria.** **Ramon Cotrina**, narrador.

19:00 h. Pausa i refrigeri

**19:30 h. Espectacle Poètic-musical**

**Xevi Pujol**  
**Carles Dachs**  
**Maria Isern**  
**Núria Armengol**  
**Adrià Plana**

Activitat coorganitzada amb Fundació Antiga Caixa Manlleu, en el context dels 40 anys de la revista de poesia *Reduccions*



## Tast de llonganissa de Vic i d'olis d'oliva verge extra de diverses DO Catalanes

19 h.

Conferència a càrrec de **Pep Palau**

19.30 h.

Sessió de tastets a càrrec de **Consol Blanch Colat**, doctora en Química, professora emèrita de la UVic-UCC, i **Albert Hueso Morell**, enginyer tècnic agrícola, professor de Kreas i responsable de AHM Serveis.

---

1 de desembre a les 19 a les 21.30 h.

Sala Modernista del Casino de Vic

La llonganissa forma part d'un grup selecte de productes venerats pels catalans. Ocupa un lloc d'honor a l'imaginari col·lectiu. Atresora una història pròpia, farcida de llegendes i de realitat complexa. Tothom en sap, tothom hi entén, tothom coneix la llonganissa del record idíl·lic. Quina és, però, la llonganissa perfecta, la dels sabors subtils? Quins són els ingredients de la recepta ortodoxa (si n'hi ha una)? Quin paper hi juga l'assecat? Ens fixarem en els perfils de qualitat més ben valorats a nivell popular i a nivell gurmet.

**Pep Palau.** Gastrònom. Més de 30 anys d'experiència professional en el sector de l'hostaleria. Impulsor de diversos col·lectius de cuina. Gran coneixedor del territori, dels seus productors i dels seus productes. Especialista en turisme gastronòmic. Referent en el món de la cuina i creador de tendències. Com a activitat docent, imparteix classes, cursos i conferències. Ha publicat llibres i nombrosos articles. Col·labora habitualment en mitjans de comunicació audiovisuals i escrits. Assessor gastronòmic per a institucions i empreses. El 1999 va fundar, juntament amb Jaume von Arend, el Fòrum Gastronòmic.

Activitat coorganitzada amb **Fòrum Gastronòmic**

---

## Entitats coorganitzadores:

Patronat d'Estudis Osonencs

Col·legi Sant Miquel dels Sants

Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVIC)

Fundació Privada Girbau

Muntanya de Llibres

Reduccions. Revista de poesia

ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic

Centre d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS). UVic-UCC

Osona Contra el Càncer

Fundació Miquel Martí i Pol

Fundació Antiga Caixa Manlleu

Fòrum Gastronòmic

---

## Institucions col·laboradores



## ATENEU DE VIC

C. Verdaguer 5. 08500 Vic

Tel. 93 885 24 62

[www.ateneudevic.cat](http://www.ateneudevic.cat)



**Vic,**  
ciutat a la  
mesura humana



**Ajuntament de Vic**

**UVIC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA



**CASINO DE VIC**  
1848